

# DANSKE TEGNESERIESKABERES FOND

Undertegnede ansøger hermed om støtte fra DANSKE TEGNESERIESKABERES FOND.

Ansøgningen er vedlagt de relevante bilag (se nedenfor) og jeg erklærer at oplysningerne i dette skema er korrekte, og erkender at evt. støttebeløb er skattepligtig B-indkomst, der indberettes til Skat.

Ansøgers navn

Ansøgers folkeregisteradresse

Ansøgers CPR-nummer

Evt. CVR-nummer

Ansøgers telefon (mobil, fastnet eller begge)

Ansøgers e-mail adresse (obligatorisk)

Din ansøgning skal bestå af **dette skema** samt **3 sæt kopier i A4 format** af:

- **En kort projekt beskrivelse**
- **En kort synopsis**
- **5 sider fra det serieprojekt, der søges om støtte til.**

(Ansøgninger, der ikke overholder disse krav, vil ikke blive behandlet.)

Ansøgningen indsendes til foreningens adresse, mærket 'Seriefonden'.

Ansøgningen skal være foreningen i hænde **senest 1. marts 2012**.

## **ALLE BILAG SKAL VÆRE FOTOKOPIER/PRINT I A4 - INGEN ORIGINALTEGNINGER! - MATERIALET RETURNERES IKKE**

Alle ansøgere modtager besked primo april via e-mail, uanset om deres ansøgning er blevet imødekommet eller ej. Støttebeløb er skattepligtig B-indkomst, der indberettes til Skat.

Modtagere af støtte forpligter sig til at nævne fonden i kolofonen på enhver udgivelse af det støttede tegneserieprojekt, i form af teksten 'Udgivet med støtte fra Danske Tegneserieskaberes Fond'.

Endvidere skal bestyrelsen modtage en skriftlig rapport om projektet og støttemidlers anvendelse senest 12 måneder efter tildelingen, eller ved udgivelsen af tegneserien, hvis dette tidspunkt ligger før.

'Danske Tegneserieskaberes Fond' er oprettet af foreningen Danske Tegneserieskabere og har til formål at støtte danske tegneserieskaberes arbejde økonomisk. Midlerne hertil kommer fra de puljemidler, Danske Tegneserieskabere årligt modtager via arbejdet i COPY-DAN.

Støtten uddeles hovedsagelig som arbejdslegater til danske tegneserieskabere, men kan også i mindre omfang uddeles som støttebeløb til tegneseriefaglige seminarer, varetagelse af serieskaberes retslige interesser, principielle retssager og formidling af ophavsretlige spørgsmål.